

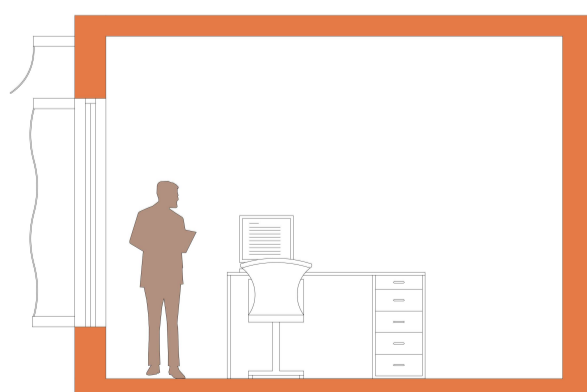
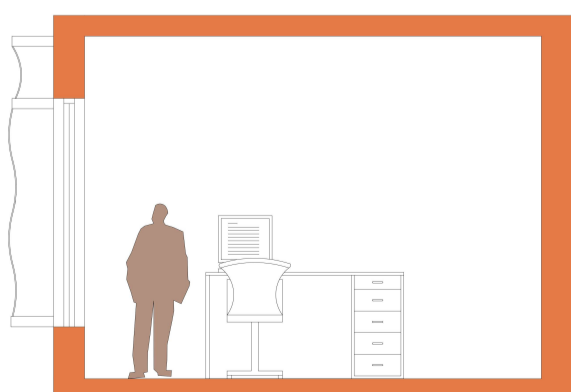
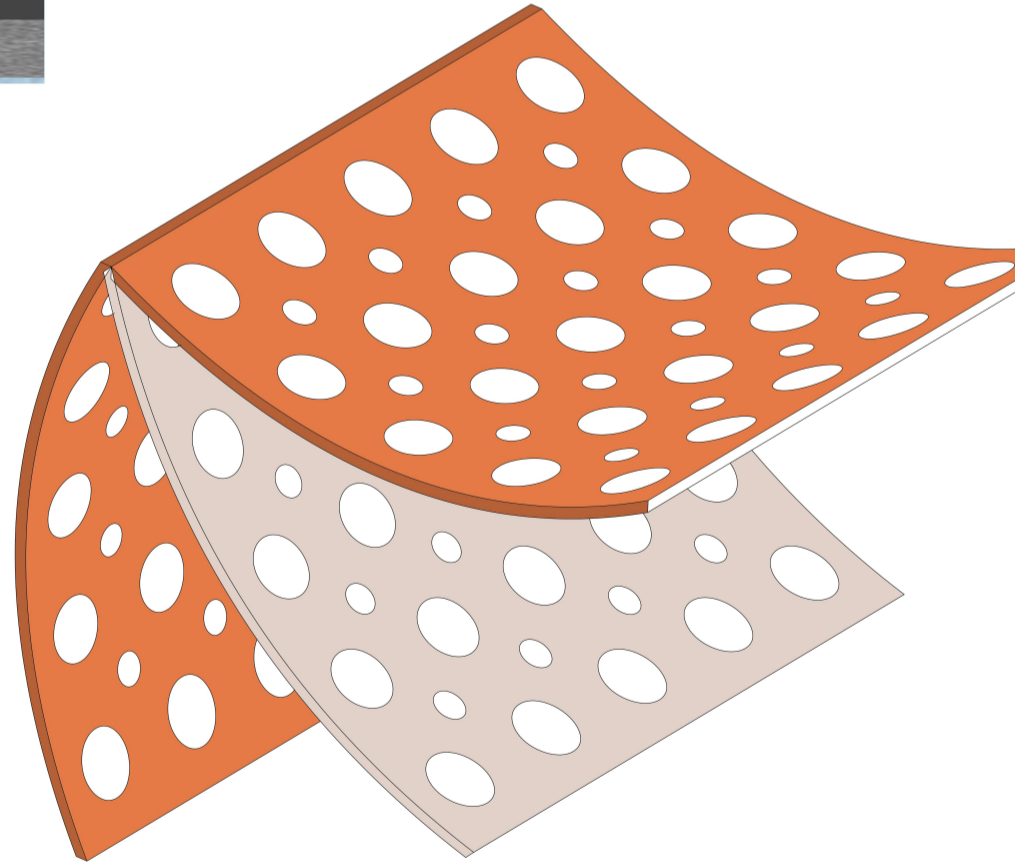
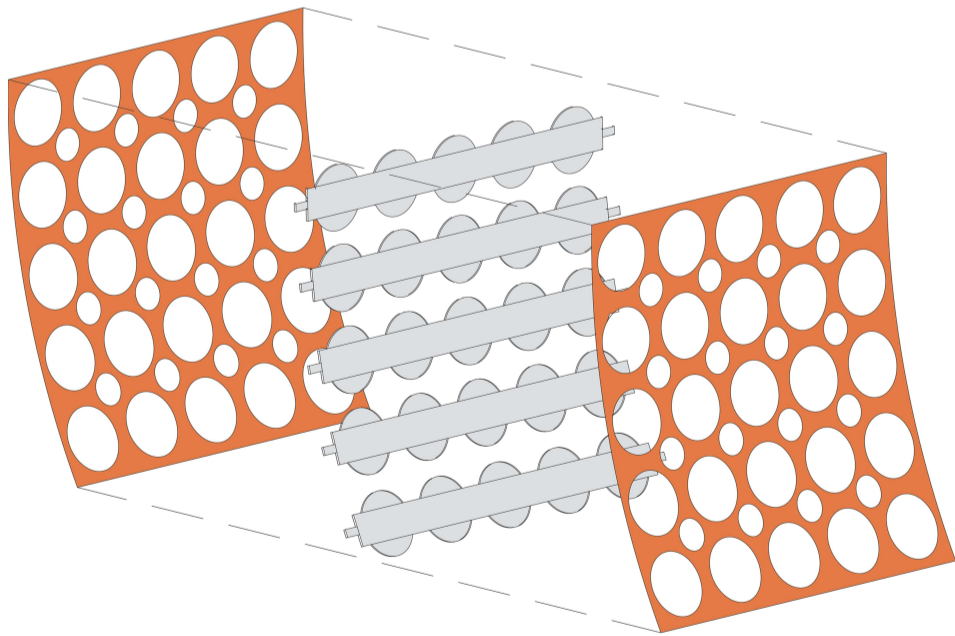
# CIRCULAR VOID

ΔΑΝΑΗ ΤΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ

7ο ΕΞΑΜΗΝΟ  
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2025



Το 'Κυκλικό Κενό' είναι ένα σύστημα δυναμικής πρόσοψης που αποτελείται από κυρτές και διάτρητες λαμαρίνες, δυο διαφορετικών τυπολογιών. Η πρόσοψη χωρίζεται σε δυο ζώνες, ανά όροφο, οι οποίες παρουσιάζουν κοινή γεωμετρία αλλά διαφορετικό ποσοστό διάτρησης και πλήθος πάνελ. Η πρώτη ζώνη, περιλαμβάνει 24 μονάδες, τοποθετημένες οριζόντια, μεγέθους 50 χ 50 εκατοστά η καθεμία, με 9 σειρές από τρύπες διαμέτρου 5 και 2,5 εκατοστών, οι οποίες τοποθετούνται εναλλάξ. Η κύρια επιφάνεια κατασκευάζεται από φύλλα λαμαρίνας, πάχους 1,25 χιλιοστών, που μέσω επεξεργασίας αποκτούν την κατάλληλη καμπυλότητα, ενώ οι τρύπες καλύπτονται με ημιδιαφανές plexiglass. Η κίνηση εκτελείται μέσω δυο γραναζιών, διαμέτρου 8 και 4 εκατοστών το καθένα, που συνδέονται με τις δυο άκρες τις κάθε μονάδας, και μεταξύ τους με ιμάντα κίνησης. Στο κάτω γρανάζι, συνδέεται ένα μοτέρ, το οποίο με βάση το ύψος του ήλιου, κατευθύνει τις μοίρες που θα μετακινηθούν οι μονάδες. Όμοια, η δεύτερη ζώνη, η οποία καταλαμβάνει και το μεγαλύτερο μέρος της πρόσοψης, αποτελείται από 96 μονάδες, 4 κατακόρυφα και 24 οριζόντια. Κάθε κομμάτι λαμαρίνας, πάχους 1,25 χιλιοστών, αποτελείται από 2 οριζόντιες μονάδες και 4 κατακόρυφες (κάθε κομμάτι λαμαρίνας εμπορίου είναι 1 χ 2 μέτρα). Κάθε μονάδα, έχει ίδια καμπυλότητα με τις μονάδες της πρώτης ζώνης, αλλά οι τρύπες της έχουν διάμετρο 8 και 4 εκατοστά, ώστε το ποσοστό διάτρησης να είναι μεγαλύτερο και να διευκολύνεται η οπτική επαφή από το εσωτερικό προς το εξωτερικό του κτηρίου. Κάθε κομμάτι του πάνελ, χωρίζεται σε δύο φύλλα λαμαρίνας, ανάμεσα στα οποία τοποθετούνται τα κυκλικά κομμάτια από plexiglass, ενωμένα με έναν συμπαγή οδηγό, ώστε να αποτελούν ένα ενιαίο κομμάτι. Το κομμάτι αυτό, συνδέεται με πλευρικά γρανάζια, που κινούμενα κατακόρυφα ενώνονται μεταξύ τους, με αποτέλεσμα, με τη βοήθεια ενός κεντρικού μοτέρ να μετακινούνται όλα τα μικρά κυκλικά κομμάτια. Συνοπτικά, στην πρόσοψη εκτελούνται δυο διαφορετικές κινήσεις. Η κίνηση των πάνελ ως πρόβολοι στην πρώτη ζώνη, η οποία επιδιώκει να μπλοκάρει τον ήλιο και η μετωπική κίνηση των κύκλων από plexiglass, που βοηθά στη διάχυση του φωτός ομοιόμορφα στο χώρο.



TOMES  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25