

THE TILTED PAIR

Η παρούσα πρόταση διερευνά τη σχέση μεταξύ φωτός, κίνησης και προσαρμοστικότητας του κελύφους, μέσα από ένα σύστημα κινητών σκιαστικών στοιχείων που λειτουργούν ως ενδιάμεσο φίλτρο μεταξύ εξωτερικού και εσωτερικού χώρου. Η κατασκευή οργανώνεται ως μια δεύτερη, ελαφριά επιδερμίδα μπροστά από το υαλοστάσιο, με στόχο όχι την απόλυτη απόκρυψη της ηλιακής ακτινοβολίας, αλλά τη ρυθμιζόμενη διαχείρισή της στον χρόνο.

Τα σκιαστικά στοιχεία έχουν ρομβοειδή γεωμετρία και είναι τοποθετημένα σε κατακόρυφες σειρές, επιτρέποντας την περιστροφική τους κίνηση γύρω από οριζόντιους άξονες. Η κίνησή τους βασίζεται σε αρχές αντιστητικής και ζευγαρωτής περιστροφής, δημιουργώντας ένα σύστημα συνεχούς μεταβολής που ανταποκρίνεται στη θέση του ήλιου κατά τη διάρκεια της ημέρας. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, η όψη δεν παραμένει στατική, αλλά μετασχηματίζεται διαρκώς, παράγοντας διαφοροποιημένες ποιότητες φωτός και σκιάς στο εσωτερικό.

Η μορφή των στοιχείων επιλέγεται ώστε να λειτουργεί τόσο δομικά όσο και χωρικά: οι κεκλιμένοι ρόμβοι δημιουργούν βάθος, επαναληπτικότητα και ρυθμό, ενώ ταυτόχρονα επιτρέπουν ελεγχόμενες διεισδύσεις του φωτός. Το σύστημα λειτουργεί ως φίλτρο φωτεινότητας και όχι ως απόλυτο εμπόδιο, διατηρώντας την οπτική επαφή με το εξωτερικό περιβάλλον.

Κατασκευαστικά, τα πάνελ προτείνονται ως ελαφριά sandwich στοιχεία με μεταλλικές επιφάνειες και εσωτερικό honeycomb πυρήνα, εξασφαλίζοντας ακαμψία με ελάχιστο βάρος. Η επιλογή αυτή υποστηρίζει τη λογική της κινητικότητας και της ενεργειακής αποδοτικότητας.

Συνολικά, η πρόταση αντιμετωπίζει το κέλυφος ως ενεργό μηχανισμό, όπου η μορφή, η κίνηση και το φως συνδέονται σε ένα δυναμικό σύστημα που προσαρμόζεται στις περιβαλλοντικές συνθήκες και επαναπροσδιορίζει την εμπειρία του εσωτερικού χώρου.

