

Ο αστικός εξοπλισμός ως παράγοντας βελτίωσης των συνθηκών άνεσης στον υπαίθριο δημόσιο χώρο.

Περίληψη

Η παρούσα εργασία είναι μια κλιμακούμενη διαδρομή, η οποία ξεκινώντας από την αναγνώριση των προβλημάτων της ατμόσφαιρας των σύγχρονων αστικών κέντρων, μεταβαίνει σε μια προσπάθεια ερμηνείας του πως αυτά επηρεάζουν ή όχι την χρήση των υπαίθριων αστικών χώρων. Εν συνεχεία παρουσιάζεται μια πληθώρα μεθόδων και εργαλείων βελτίωσης των συνθηκών άνεσης των χρηστών τους. Τελικό σημείο της διαδρομής αποτελεί η σχεδίαση μίας μονάδας αστικού εξοπλισμού προσανατολισμένης στην βελτίωση των συνθηκών θερμικής άνεσης στον υπαίθριο αστικό χώρο.

Πιο συγκεκριμένα η εργασία χωρίζεται σε τρία βασικά μέρη. Στο πρώτο μέρος αναλύονται βασικά περιβαλλοντικά προβλήματα, όπως η ηχορρύπανση και το φαινόμενο της αστικής θερμικής νησίδας, ενώ εν συνεχεία γίνεται μια διερεύνηση των ορισμών της οπτικής, ακουστικής και θερμικής άνεσης προκειμένου να διαπιστωθεί η αναμεταξύ τους σχέση. Διαπιστώνεται ότι λόγω των περιβαλλοντικών προβλημάτων οι συνθήκες άνεσης δεν ικανοποιούνται σε πολλούς δημόσιους χώρους, γεγονός που οδηγεί στην ερημοποίησή τους.

Στο δεύτερο μέρος γίνεται μια παρουσίαση εφαρμοσμένων και υπό μελέτη μεθόδων και εργαλείων ανατροπής της παραπάνω κατάστασης μέσω της βελτίωσης των συνθηκών άνεσης. Παρουσιάζονται διαδοχικά μελέτες διαφόρων κλιμάκων ξεκινώντας από μελέτες πολεοδομικού επιπέδου, συνεχίζοντας με την ανάλυση συγκεκριμένων δημόσιων υπαίθριων χώρων και καταλήγοντας στην μικροκλίμακα του αστικού εξοπλισμού.

Τέλος στο τρίτο μέρος, αξιοποιώντας πληροφορίες και γνώσεις που συλλέχθηκαν στις παραπάνω ενότητες, γίνεται μια απόπειρα σχεδίασης ενός “πράσινου” γλυπτού - σκιάστρου. Στόχος είναι η βέλτιστη δυνατότητα προσαρμογής του σκιάστρου σε κάθε δημόσιο χώρο ώστε να συνεισφέρει τα μέγιστα στον δροσισμό των χρηστών που αναπαύονται ή περνούν από τον χώρο κατά τους θερινούς μήνες. Γίνεται κατασκευαστική αλλά και σχεδιαστική ανάλυση του σκιάστρου, αλλά και των δυνατοτήτων προσαρμογής του. Η έρευνα γίνεται μέσω της χρήσης των λογισμικών τρισδιάστατης και παραμετρικής σχεδίασης Blender, Rhino και Grasshopper. Η εργασία ολοκληρώνεται με δύο επιτόπιες μελέτες στην πλατεία του Αγίου Νικολάου.